



FESTIVAL DE LA CARAÏBE A PARIS ! 20 OCTOBRE / 17 NOVEMBRE 2007

UN MOIS POUR DECOUVRIR OU REDECOUVRIR LES INFLUENCES CARAÏBES.

CONCERTS, EXPOSITION, CONFERENCES, CINEMA, ATELIERS CREOLE, CONTES

La Caraïbe : parfois c'est une couleur, d'autres fois c'est un cri : Yé krik, auquel répondent d'autres cris : Yé krak ! On en parle souvent, mais cet automne, il sera temps d'y revenir en mettant Paris à ses images, ses rythmes et ses couleurs !

Fort de son succès de 2006, le festival Variations Caraïbes lance sa deuxième édition intitulée **Influences Caraïbes** et investit **Paris et sa région**.

Parrainé par Maryse Condé, le festival dessinera à Paris un véritable parcours de découvertes des Influences Caraïbes **du 20 octobre au 17 novembre 2007**.

AU-DELA DES FRONTIERES, LA CARAÏBE UNE ET MULTIPLE

Cette année, le festival s'ouvre à **toute la Caraïbe** en mettant en lumière des artistes venus de régions souvent mal connues comme la **Guyane** ou **Haïti** mais également en dévoilant la richesse créative qui s'est développée au sein des **diasporas caribéennes en Europe**. **Influences Caraïbes** propose un dialogue entre les générations, les origines et les espaces géographiques.

AU-DELA DES CLICHES, LA CARAÏBE CONTEMPORAINE

Plus de 60 artistes et intervenants partageront leurs démarches, créations et réflexions autour des « influences caraïbes » avec le public francilien. Dans des registres différents, **Maxence Denis**, **Barbara Prézeau**, **Yane Mareine**, **Prince Koloni**, **Dédé Saint-Prix**, **Gabriel Rios** et bien d'autres, donneront à voir leurs œuvres où s'entremêlent souvent tradition et modernité. Le parcours d'exposition, les concerts, les conférences ou les projections cinématographiques sont autant de prétextes à la découverte de la création caribéenne contemporaine.

AU-DELA DU SPECTACLE, UN PARCOURS CARIBÉEN EN ILE DE FRANCE

Influences Caraïbes sera l'occasion d'**échanges** culturels et linguistiques, avec une volonté réelle de faciliter l'accès à la culture. Le festival, notamment l'exposition, prendra la forme d'un **parcours** menant le public parisien d'un lieu à un autre, des bars partenaires du Cri du peuple aux galeries et salles de concerts. Inscrits dans le territoire, les événements du festival seront autant de moments privilégiés de **rencontres**, de **découvertes** et d'**échanges**. Le « vernissage des enfants », les ateliers de créole ou le concours de courts-métrages feront de **Paris la capitale de la Caraïbe** le temps d'un automne.

SUIVEZ LE PARCOURS DU 20 OCTOBRE AU 17 NOVEMBRE 2007

CONCERTS

- | | | |
|-------------------------------|---|---|
| ▪ Samedi 10 novembre | ▪ 19h Xavier Harry et Iguane Xtet | ▪ Le Divan du Monde
75 rue des Martyrs Paris 18 ^{ème} M° Pigalle |
| ▪ Mercredi 14 novembre | ▪ 19h Bibi Louison | ▪ Le Divan du Monde
75 rue des Martyrs Paris 18 ^{ème} M° Pigalle |
| ▪ Jeudi 15 novembre | ▪ 19h Dédé Saint Prix | ▪ Le Divan du Monde
75 rue des Martyrs Paris 18 ^{ème} M° Pigalle |
| ▪ Vendredi 16 novembre | ▪ 19h Babel Orchestra puis Chris Combette et Prince Koloni | ▪ La Bellevilloise
19 rue Boyer Paris 20 ^{ème} , M° Ménilmontant |
| ▪ Samedi 17 novembre | ▪ 20h Makaïa et Gabriel Rios | ▪ La Bellevilloise
19 rue Boyer Paris 20 ^{ème} , M° Ménilmontant |
| ▪ Samedi 17 novembre | ▪ 00h Clôture avec Chinese Man | ▪ La Bellevilloise
19 rue Boyer Paris 20 ^{ème} , M° Ménilmontant |

CINEMA

- | | | |
|---|--|---|
| ▪ Samedi 3 novembre
En présence d'Anne Lescot | ▪ 11h <i>E Pluribus Unum</i> de Maxence Denis suivi de <i>Des Hommes et des Dieux</i> , de A. Lescot et L. Magloire. | ▪ Mk2 Quai de Seine
14 quai de Seine, Paris 19 ^{ème} M° Stalingrad |
| ▪ Dimanche 4 novembre
Séance en anglais | ▪ 11h <i>Paradise Lost</i> de Inge Blackman suivi de <i>Paris is burning</i> de Jennie Livingston | ▪ Mk2 Quai de Seine
14 quai de Seine, Paris 19 ^{ème} M° Stalingrad |
| ▪ Lundi 5 novembre | ▪ 20h Sélection de courts-métrages sur le thème d'Influences Caraïbes suivi de <i>L'appel du Bukut</i> de Tigguy alias Guy Garçon | ▪ Mk2 Quai de Seine
14 quai de Seine, Paris 19 ^{ème} M° Stalingrad |

CONFÉRENCES

- | | | |
|------------------------------|--|--|
| ▪ Mardi 6 novembre | ▪ Journée « arts caribéens »
10h/13h La diffusion musicale
14h/17h La diffusion des arts visuels | ▪ Paris 8
Université de St Denis, M° St-Denis
Université |
| ▪ Mercredi 7 novembre | ▪ 18h30 Créole, créolité, créolisation | ▪ La Maison de l'Amérique latine
217 boulevard St-Germain, Paris 7 ^{ème} ,
M° Rue du Bac |
| ▪ Vendredi 9 novembre | ▪ 18h Présences caribéennes en Europe | ▪ La Cité nationale de l'Histoire de l'Immigration
Palais de la Porte Dorée, Paris 12 ^{ème} , M°
Porte Dorée |

EXPOSITION

- | | | |
|--|--|--|
| ▪ 20 octobre/17 novembre
Jeudi 25 octobre | ▪ Paskö et Awini Dimpai
19 h Départ du vernissage en promenade | ▪ Le rendez-vous des amis
23 rue Gabrielle Paris 18 ^{ème} , M° Abbesses |
| ▪ 20 octobre/ 17 novembre
Jeudi 25 octobre | ▪ Mario Lewis, Christopher Cozier, Roseman Robinot et Phil Ecanvil
20 h : Arrivée du vernissage en promenade | ▪ Galerie Cargo 21
2 rue Cavé Paris 18 ^{ème} , M° Château-Rouge |
| ▪ 20 octobre/17 novembre | ▪ Charles Campbell | ▪ Les Souffleurs
7 rue de la Verrerie Paris 1 ^{er} , M° Hôtel de Ville |

• 27 octobre/ 4 novembre	▪ Barbara Prézeau / carte blanche <i>Barbara.prezeau@marais.paris</i>	• Les Souffleurs 7 rue de la Verrerie Paris 1 ^{er} , M° Hôtel de Ville
• 20 octobre/17 novembre	▪ Robert Charlotte	• Chez Pierrot 33 rue de Lappe Paris 11 ^{ème} , M° Bastille
• 1 ^{er} novembre/ 17 novembre Jeudi 1 ^{er} novembre	▪ Guillaume Coadou 19 h Scène ouverte	• La Bellevilloise 19 rue Boyer Paris 20 ^{ème} , M° Ménilmontant
• 8 novembre/17 novembre Jeudi 8 novembre	▪ Maxence Denis et André Eugène 17 h Rencontre avec les artistes	• La Dynamo 9 rue Gabrielle Josserand Pantin, M° Aubervilliers Pantin - Quatre chemins

ART DE LA PAROLE

• 23 octobre	▪ 19 h : Paroles au vent /Scène Slam	• Les Souffleurs 7 rue de la Verrerie Paris 1 ^{er} , M° Hôtel de Ville
• 17 novembre	▪ 17 h-20 h : Contes avec le collectif de conteurs	• La Bellevilloise 19 rue Boyer Paris 20 ^{ème} , M° Ménilmontant

AUTOUR DU FESTIVAL

• 17 octobre/ 5 novembre	▪ Résidence de création de Maxence Denis et André Eugène	• CAES/ le dock Ris Orangis, RER D
• les 10, 17 et 24 octobre	▪ Découverte des contes	• Ateliers non ouvert au public
• 21 octobre	▪ 17 h : Café littéraire, rencontre avec Emmanuel Goujon	• Les pères populaires 46 rue Buzenval Paris 20 ^{ème} , M° Buzenval
• 22 octobre	▪ 18 h : Café littéraire, rencontre autour des littératures des Amériques néerlandophones	• Le rendez-vous des amis 23 rue Gabrielle Paris 18 ^{ème} , M° Abbesses
• 27 octobre	▪ 14 h Ateliers de créoles martiniquais, guadeloupéens,	• Galerie cargo 21 2 rue Cavé Paris 18 ^{ème} , M° Château-Rouge
• 28 octobre	▪ 14 h Ateliers de créoles guyanais et haïtiens	• Galerie cargo 21 2 rue Cavé Paris 18 ^{ème} , M° Château-Rouge

Tarifs

Entrée libre pour l'exposition, les conférences et les ateliers contes.

Les concerts

Tarif plein : 19,8 €
Soirée de clôture (le 17 à partir de 00 h): 10 €
Pass Jazz : 34,10 €

Le cinéma

5,9 € en matinée
9,8 € en soirée
Pas de carte abonnement

Réservations/ location

Fnac - Carrefour - Géant - 0 892 68 36 22 (0,34 eur/mn) - www.fnac.com

Ou www.influencescaraibes.com ;  0 820 366 187

Contacts / Informations

Le cri du peuple/ Festival Influences Caraïbes

23, rue Gabrielle, Paris 18^{ème}

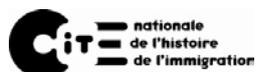
www.lecridupeuple.com ; www.influencescaraibes.com

PARTENAIRES

Institutionnels



Privés



Médias

